

SABATO 2 FEBBRAIO 2019

Saltara - Museo del Bali, ore 17.00



Antonio Cianciullo

Antonio Cianciullo, giornalista e scrittore, ha seguito per oltre 30 anni i temi ambientali per "la Repubblica" partecipando ai principali summit internazionali. Tra i suoi libri "Atti contro natura", "Il grande caldo", "Soft economy" (con Ermete Realacci), "Dark economy" (con Enrico Fontana), "Ecologia del desiderio". Seppur provato dalla realtà, non si arrende allo scontro.

Ecologia del desiderio

Ovvero la necessità di promuovere l'urgenza del cambiamento negli stili di vita non continuando a vendere solo paura, condita con l'erba amara della rinuncia, ma raccontando di esempi virtuosi, tecnologie buone e confortevoli, miglioramenti immediati, educando ai piaceri ambientali per passare dall'ecologia del dovere a quella del desiderio, appunto.

SI RINGRAZIANO



DOMENICA 10 FEBBRAIO 2019

Montemaggiore al Metauro - Teatro, ore 17.00



Emiliano Fittipaldi

Avviato alla carriera giornalistica presso Il Mattino di Napoli, è oggi inviato speciale dell'Espresso, per cui ha realizzato numerose inchieste coraggiose e scomode. 5 i libri pubblicati, alcuni dei quali hanno animato il dibattito pubblico italiano.

Pulizie in chiesa

Con Papa Francesco niente più oscurantismi e protezioni ipocrite. Il Vaticano non tollera più la macchia della corruzione, del vizio, delle trame. Luce sugli scandali e i misteri della chiesa moderna.



Marco Presciutti

Dal 1987 docente di teologia dogmatica presso il seminario di Fano, poi inviato come missionario in Brasile, dove vi rimane 10 anni. Al ritorno, nel 2004, viene nominato delegato diocesano per il diaconato permanente, e parroco in Cagli.

Autenticità della missione pastorale

Quale ruolo, riscatto e salvezza per la chiesa del III° millennio?

VENERDI 15 FEBBRAIO 2019

Montemaggiore al Metauro - Teatro
ore 21.00



Proiezione film-documentario

DOMINION

(Chris Delforce, Australia 2018)

Gli orrori dello sfruttamento animale in ogni settore, ma soprattutto in quello degli allevamenti intensivi, lager per l'alimentazione umana. Con telecamere nascoste e droni telecomandati la pellicola mostra in maniera inequivocabile il grido di dolore, di aiuto, di accusa verso il genere umano, spietato dominatore di tutti gli esseri viventi. Un delirio di onnipotenza che ci si rivolta contro.

Al termine della proiezione, Panettone artigianale Biofficina, Vino di visciole e Liquor d'Ulivi "Giuliano Berloni"

SABATO 16 FEBBRAIO 2019

Saltara - Museo del Bali, ore 17.00



Giulia Innocenzi

Giornalista e conduttrice televisiva, cresciuta nella squadra di Michele Santoro, ha condotto Announo su La7 e Animali come noi su Rai2. Oggi è a capo del sito della nota trasmissione tv Le Iene, per cui realizza anche inchieste televisive.

Tritacarne

Ciò che mangiamo può salvare la nostra vita... e il nostro mondo. Oltre al bagaglio di dolore e insensibilità, il cibo prodotto negli allevamenti è di pessima qualità e altamente impattante per l'ambiente. Questa inchiesta lo mostra, con buona pace del Made in Italy.



MACCHIE E INCHIOSTRI

2ª EDIZIONE

Libri, giornalisti, inchieste alla ricerca delle verità

Dal 16 dicembre 2018 al 16 febbraio 2019
nelle frazioni del Comune di Colli al Metauro (PU)

A Ettore Marini, che ha insegnato a tanti di noi
la coerenza e la tenacia nell'impegno civile.

DOMENICA 16 DICEMBRE 2018

Serrungarina – Chiesa parrocchiale, ore 17.00



Giorgio Feroni

Giornalista-reporter, viaggiatore instancabile e curioso, percorre da decenni il mondo con il desiderio di contribuire al riscatto, come pianeta e soprattutto come umanità, documentandone storture, follie e ingiustizie.

Cosa sta succedendo veramente in Siria?

Reportage da un paese in cui non si capisce più chi siano i buoni e i cattivi, ma è chiaro chi siano le vittime.

DOMENICA 13 GENNAIO 2019

Saltara - Ex Chiesa del Gonfalone, ore 17.00



Daniele Bellocchio

Giornalista free lance, laureato in storia. Dal 2012, giovanissimo, inizia ad attraversare i continenti per testimoniare guerre e carestie, con particolare interesse per tutto il continente nero e il suo faticoso destino.

Jihadismo e cambiamento climatico

Due facce della stessa medaglia. Viaggio sul lago Ciad, tra desertificazione e incontri con i kamikaze di Boko Haram.

DOMENICA 20 GENNAIO 2019

Montemaggiore al Metauro - Teatro, ore 17.00



Maurizio Di Fazio

Giornalista freelance (Fatto Quotidiano, Repubblica, Espresso), è anche autore televisivo e scrittore. Suo è "Italian job: viaggio nel mondo del mercato del lavoro italiano", Sperling&Kupfer.

Pedopornografia e dintorni

Il lato oscuro del web e dei social network. Pedofilia, facebook, orchi moderni e necessità di nuove tutele.



Michelle Ferrari

Figlia della scrittrice Alba Latella, ha iniziato la carriera come pornostar nel 2005, girando 35 pellicole hard. Ha pubblicato due libri, in cui racconta la sua esperienza all'insegna della libertà disinibita, del piacere e della consapevolezza.

Pornografia e consapevolezza di sé

Il mio percorso evolutivo, il superamento dei condizionamenti, l'autenticità delle emozioni, il desiderio, le fantasie erotiche e la sessualità matura e responsabile.

DOMENICA 27 GENNAIO 2019

Villanova - Centro civico, ore 17.00



Andrea Palladino

Milanese, ha vissuto a lungo in America Latina, occupandosi di diritti umani e cultura popolare. Ha realizzato inchieste sulle ecomafie e sulla criminalità organizzata per numerose testate, ricavandone odiose e gravi minacce.

Tutti i soldi di Casa Pound e Forza Nuova

I gruppi di estrema destra puntano a entrare in Parlamento, grazie ai fondi di società e privati in Italia e all'estero. Ecco quali sono, tra esercizi commerciali e misteriosi trust.



Luigi Alfieri

Docente presso l'Università di Urbino, appassionato studioso di filosofia politica, si è occupato del pensiero di Nietzsche, di Hegel, di mitologia e di simbologia politica, con particolare attenzione al problema del rapporto tra violenza e ordine.

Democrazia e neofascismi

I confini della libertà di opinione negli estremismi di destra e sinistra.

VENERDI 1 FEBBRAIO 2019

Montemaggiore al Metauro - Teatro
ore 21.00



Proiezione film-documentario

ECONOMIA DELLA FELICITÀ

(Helena Norbert Hodge, Gran Bretagna 2011)

Le scelte ecologiche, la decrescita, la nonviolenza, il veganesimo, il ritorno all'agricoltura naturale, non sono pratiche mortificatorie e autopunitive ma presupposti per una felicità più profonda, più rispettosa, più condivisa. Il film presenta testimonianze globali in una prospettiva di ottimismo.

Al termine della proiezione, Panettone artigianale Biofficina, Vino di visciole e Liquor d'Ulivi "Giuliano Berloni"

Dopo gli ampi apprezzamenti della prima edizione, questa seconda va da sé. Macchie e Inchiostri non è nato come un vezzo ma con il forte convincimento che ciascuno debba fare la propria parte per costruire il famoso "mondo migliore". E gli organizzatori devono promuovere e favorire la circolazione di idee e informazioni. Dare voce a giornalisti coraggiosi, alimentare i pensieri di chi non sta comodo nell'ovvio, accendere possibilmente qualche reazione in chi trova scomodo impegnarsi: questa la missione del festival. Ai giornalisti propriamente detti a volte affianchiamo altri relatori che giornalisti non sono (Michelle Ferrari, Luigi Alfieri, Marco Presciutti), onde produrre spunti per ulteriori considerazioni. Per la stessa ragione due appuntamenti saranno preceduti, la vigilia, da due proiezioni di film-documentari di tema affine. Per agire in coerenza con lo spirito del festival, il buffet gentilmente offerto a fine serata prevederà solo pietanze vegane e nessun utilizzo di stoviglie usa e getta.

Cambiare gli stili di vita si può, si deve, è bello!

Nino Finauri e Paolo Frigerio

Questa seconda edizione di "Macchie e inchiostri - festival del giornalismo d'inchiesta" è innanzitutto una bella sfida per la nostra Amministrazione comunale, tra le più difficili: contribuire a creare una "consapevolezza" diffusa di ciò che accade nel mondo. Perseverare nel credere che ciò che ci viene raccontato dalle tradizionali agenzie di comunicazione sia l'unica, oggettiva ed indiscutibile realtà, purtroppo ci porta spesso lontano da una visione corretta, se non addirittura marcatamente diversa dalla realtà stessa, e ci lascia pure con il malcelato dubbio che l'idea che ci siamo fatti di una situazione o di un evento non sia il frutto di nostre elaborazioni ma che – in qualche maniera - ci sia stata "indotta" da entità o interessi che ci sovrastano. Allora siano benvenuti tutti i relatori, con le loro "facce toste" nel raccontarci di cose che forse non fanno comodo agli affezionati dello status quo sociale.

Andrea Giuliani
Assessore alla Cultura