



Cagliari



Fossombrone



Isola del Piano



Mondavio



Mondolfo



Montemaggiore  
al Metauro



Peglio



Saltara



San Giorgio



# Ville Castella

XX edizione 2016



# Nota al Programma

20 edizioni in 24 anni! Nel 1992 non avevamo il cellulare e nemmeno il computer. Solo macchina da scrivere e segreterie telefoniche ai fissi. Internet inimmaginabile. C'erano i dischi e le ricerche si facevano in biblioteca. Iniziava appena la world music e nei paesi c'erano solo le sagre. Conferenze? Solo all'università. In Jugoslavia c'era la guerra (parola che suona antica, eppure...) e viaggiando in Europa cambiavi moneta sette, otto volte. Quindi?

Quindi niente! Il mondo è inevitabilmente cambiato, noi siamo cresciuti e il festival in questo tempo è stato lì, a portare il suo piccolo contributo di esperienze, riflessioni, scoperte e piaceri. E anche in questo 2016 intendiamo con semplicità proporre ancora stimoli a chi ci segue da decenni e a chi si accorge solo ora che c'è un piccolo festival che resiste da anni. Il festival culturale più longevo delle Marche? Mi sa!

Dopo 8 anni di fantastiche scorribande insieme, 8 edizioni di soddisfazioni e fatiche, risate e sudate, Andrea Belacchi lascia il triumvirato della direzione artistica per animare una nuova associazione culturale, Rembò, con cui certo capiterà in futuro di collaborare. Buona fortuna, Andrea.

Veniamo ora ai contenuti.

**I luoghi.** Scopri scopri scopri, abbiamo esplorato un po' tutto il territorio, ma ville e castelli inediti riusciamo a trovarne ancora. Il Castello di Naro è una rocca che sembra disegnata da uno scenografo, un geologo, un paesaggista e un architetto in stato di grazia: per come lo guardi, sempre bellissimo. I mezzadri non ci sono più e le case coloniche diventano country house con piscina? Giusto, benissimo, se diventano calorosamente accoglienti come Borgo la Rovere. Il castello di Novilara ha gli spalti con un tale orizzonte sull'Adriatico che ti viene sempre voglia di aspettarci l'alba. Della Pieve S.Paolo si sospettava l'esistenza ma ora che l'abbiamo vista ne siamo proprio certi: sì, esiste un posto così, dentro l'anima della Massa Trabaria. A Torricella non tornavamo dal 1996. E' sempre un piacere infilarsi tra questi borghi arroccati, case-torri, ginestre, vitalbe e maravalli. Montemaggiore ha un borgo murato ed una pineta ideali per giocare a nascondino tra vicoli e alberate. Qui c'è la cornice perfetta per un tramonto da pittori. Peglio è la vedetta sul Montefeltro e dalla sua torre guardi tutto l'Appennino dritto negli occhi. Mondavio, Mondolfo, Saltara e S.Andrea di Suasa gli altri castelli. Spicello, Montebello e Monte Martello i luoghi dello spirito e della natura. L'Alba è il luogo dei luoghi, il momento dei momenti, il concerto dei concerti, la nostra invenzione, e per una volta l'abbiamo messa in copertina.

**Le conferenze.** "Che tema c'è quest'anno a Ville e Castella?" Nessuno, o tutti. Per questo ventennale ci sentiamo svincolati da tematiche generali e ci muoviamo con libertà nelle nostre curiosità. Essere curiosi significa uscire dalle proprie certezze, così diamo ospitalità a 3 noti giornalisti e scrittori un po' lontani dalle sensibilità tipiche del festival e

per questo di maggior interesse per noi: Massimo Fini, Marcello Veneziani e Giampiero Mughini. Sergio Staino ci farà ridere riflettendo e riflettere ridendo. Padre Alex Zanotelli ci farà riflettere raccontando la sua verità di uomo di esperienze autentiche e dirette. Renato Palma da anni lavora su una ridefinizione delle relazioni umane, per una equità emozionale e sociale. La situazione mediorientale è così complessa che ha bisogno di tante voci. Ecco la vera storia strana di una guerrigliera rara raccontata da Marco Rovelli. Altra storia, altrettanto strana e poco nota: i cannibali in occidente. Quelli medievali, riscoperti da Angelica Montanari, quelli moderni, metaforici e simbolici, analizzati da Gianluca Chiocci. Norbert Lantschner è quel tipo di ecologista pragmatico, esecutivo, che non vagheggia un mondo ideale ma fa di tutto per migliorare questo, l'unico che abbiamo. Ci sono uomini che per semplificarsi la vita se la complicano, e si votano all'avventura. Perché? Cosa c'è oltre il limite? Ne parliamo con Hervé Barmasse, alpinista da record, Angelo Vergani, canoista esploratore, e Gianluca Chiocci, psico-sociologo. Donato Zoppo va a scavare nella miniera più ricca del rock: l'estetica prog. I Genesis hanno dignità di storia. Paolo Ercolani, attento osservatore della contemporaneità, va a scavare in un terreno sdrucchiolo: i pregiudizi maschilisti. Mauro Covacich, da gran narratore qual è, raccoglie storie vere di spose vere, indagandone le complessità esistenziali oltre i pregiudizi. Claudio Trupiano, un assertore della osteggiata medicina del dott.Hammer, si confronta con Luca Imperatori, un oncologo in forze alla medicina tradizionale, mediati da Gianluca Chiocci, da decenni formatore di operatori sanitari.

Circa le arti, per tutto il festival ospiteremo in forma itinerante una mostra delle poetiche **calcografie** di una giovane artista, Valentina Fossi, ispirate ai Comuni della provincia di Pesaro e Urbino. Ma non aspettatevi dei semplici paesaggi...altrimenti non ci avrebbero interessato! Il **cinema** è presente con due docu-film pluripremiati. Le pellicole vertiginose di Hervé Barmasse, che ti portano a camminare in soggettiva sui cornicioni alpini, e Unlearning, che ti porta a condividere un'esperienza familiare che ha cambiato profondamente i protagonisti, e anche molti spettatori. Il **teatro** ottiene due spazi per due monologhi di diversa natura. Leggero ma impegnato, costruttivo ma divertente quello di Stefano Lucarelli, che ti fa dire: "Ma siamo tutti matti?" Folle e immaginario, scenico e complesso quello di Davide Filippi, che ti fa dire: "Ma chi sono i matti, noi o loro?". Comunque sia, il teatro in campagna, stesi sull'erba, resta sempre un gran piacere.

Per i **concerti**, la prima cosa che colpisce è la presenza di grandi solisti, in generi musicali diversissimi. Robert Bisha è un polistrumentista mostruoso per bravura e originalità, balcanico e mediterraneo. Paolo Angeli ha rivoluzionato il concetto di chitarra, trasformandola in macchina musicale pazzesca. Lorenzo Nada, alias Godblesscomputers, è un dj di quelli creativi, che campiona, monta, sovrappone, insomma, suona la musica. Massimo Bucci è un pianista classico, di quelli in smoking, ma reinterpreta e arrangia il prog-rock come non potete immaginare. Poi ci sono le band da palco, quelle con la potente sezione ritmica, che vanno bene da ascolto ma vanno ancor meglio per saltare. Con Bundamove, Tresca e Ema Yazurlo, sfido chiunque a restare seduti. Con Glincolti sfido chiunque a stargli dietro. LaMiaBand è in prima mondiale quindi

è tutta una sfida. Con Marco Belcastro e il suo Canticum dei Cantici ci spostiamo verso l'etnico raffinato, melodico, contaminato che ha sempre trovato casa a Ville e Castella, il nostro marchio d.o.c.g. Infine vengono i trii. Samvad sta con tutti e sei i piedi dentro l'India, ma i sax occidentali gli danno quella nota di meticcio che ci sta proprio bene. Radical Improvisation Ensemble sta con tutte e sei le orecchie tese ad ascoltare la natura per dialogarci con le macchine, l'elettronica e la sperimentazione. Visionario. L'alba Dorata se la aggiudica il flauto dalle grandi vette di Fabio Mina, le percussioni plananti di Marco Zanotti, il basso immenso di Daniele Camarda. Pelle d'oca garantita, e non per il freddo!

Buona estate, calda.

Nino Finauri



La copertina della prima edizione nel 1992

Un traguardo importante per un festival importante. Saluto con enorme piacere questa ventesima edizione di "Ville e Castella"; una rassegna artistica ormai fortemente radicata nel territorio della provincia di Pesaro e Urbino, che sin dagli esordi si è sempre proposta come un unicum. Nel corso degli anni 'Ville e Castella', con le sue 300 e più conferenze, i suoi 200 concerti, i suoi 50 spettacoli teatrali, i numerosi reading, le proiezioni cinematografiche, i laboratori, i seminari, le mostre, ha contribuito a diffondere una nuova cultura dell'intrattenimento artistico. E attraverso i momenti conviviali offerti al pubblico ha via via affermato i valori della buona tavola con cibi biologici, filiera corta, stagionalità e sostenibilità delle prassi agricole e alimentari, aprendo una finestra significativa sulle eccellenze enogastronomiche di cui sono ricche le Marche ed è ricca la provincia di Pesaro. Una provincia 'abbracciata' per intero, perché le iniziative del festival hanno toccato centinaia di borghi, castelli, ville, siti storici, naturali e paesaggistici, promuovendo come pochi la fruizione turistica del territorio. Buon ventesimo compleanno 'Ville e Castella' e buon festival a tutti.

Federico Talè

Consigliere regionale delle Marche



Provincia di  
Pesaro e Urbino



**Venerdì  
10 giugno**

**Peglio  
(centro storico)**



**18.30 Conferenza**

**Massimo Fini** (scrittore, giornalista)  
*"Cosa nasconde il falso mito della modernità occidentale?"*

**20.30** Cena servita da **Casa Tintoria**



**21.45 Teatro**

**LA NAVE DEI FOLLI**

di e con **Davide Filippi**, prod. Quartz Teatro Bolzano



La scintilla è stata una frase di Aldo Palazzeschi. Poi metteteci un po' di Antonin Artaud, Michel Foucault, Bosch e ottenete un testo originale che affronta in modo originale un dilemma che sembra originale, ma purtroppo per noi non lo è così tanto. Chi è il folle, cos'è la follia, cos'è la normalità e la sanità mentale? Gli spettatori sono i compagni di manicomio del protagonista. Riusciremo a salvarci?

**sabato  
11 giugno**

**Monastero di  
Montebello  
(Isola del Piano)**



**18.30 Conferenza**

**Alex Zanotelli** (missionario comboniano)  
*"In un mondo globalizzato non ci si salva  
mai da soli"*



**20.30** Cena servita da **Locanda Girolomoni**

**21.45 Concerto**

**LA TRESCA**

**Stefano Berardi** ( voce, chitarra, bouzouki ) **Carlo Cempella** (basso, voce)  
**Simone Possieri** (batteria) **Christian Arlecchino** (violino)  
**Roberto Chiovelli** (flauti) **Fabrizio Virgili** ( fisarmonica )



Longeva questa band che viene dalla Toscana! 16 anni di palchi sudati, 5 dischi, 450 concerti, e sempre la stessa energia da animali kombat folk, figli della natura scanzonata di stampo irish, fortissimamente attaccati alle loro radici paesane e nostrane ma fuse con una modernità rock che rende la Tresca una band irresistibile on stage. Stasera mi sa che si balla!

**Domenica  
12 giugno**

**Monastero di  
Montebello  
(Isola del Piano)**



**18.30 Conferenza**

**Renato Palma** (psicoterapeuta)

*"Cos'è la democrazia affettiva. Nuovo approccio alle pratiche di relazione"*

**20.30** Cena servita da **Locanda Girolomoni**

**21.45 Teatro**

**TERRACOTTA - Teatro civile**

di e con **Stefano Lucarelli**



Passando dal fumetto al cinema, nel 1993 Stefano Lucarelli scopre finalmente il teatro e si accende del sacro fuoco dell'impegno civile, del teatro non solo come intrattenimento ma occasione di riflessione, indagine, denuncia, consapevolezza, con l'efficacia, la leggerezza e l'emozione che solo il teatro sa elargire. Terracotta non è solo l'argilla, ma i frutti della terra che diventano cibo, e qui a casa di Gino sanno bene cosa ciò significa: contadini, natura, campi, lavoro, rispetto, cura, ... E' la storia del mondo.

**Giovedì  
16 giugno**

**Castello di Naro  
(Cagliari)**



**18.30 Conferenza**

**Marco Rovelli** (scrittore)

*“La guerriera dagli occhi verdi.  
Storia di Avesta Harun”*



**20.30** Cena servita da **Emporio AE**

Cena con prenotazione obbligatoria, 20€ comprensivi di conferenza e concerto  
Ingresso solo conferenza e/o concerto, 10€ Posti concerto limitati, prenotabili  
tel. 389 177 1037

**21.45 Concerto**

**ROBERT BISHA “Ritual moods”**

piano, chitarra, saz, tamburo a cornice



Il musicista perfetto per Ville e Castella. Polistrumentista curioso e virtuoso, con una tecnica inspiegabile, una cultura musicale ultracontaminata, dalla classica al folk balcanico, non riesce a stare seduto sullo sgabello, provoca i tasti, percuote il tamburo, scuote le corde. Un diluvio di suoni, timbri, scale vertiginose, tempi dispari per una serata da lasciare il segno sulle rocce contorte del castello.



**Venerdì  
17 giugno**

**Spicello  
(S.Giorgio)**

**18.30 Conferenza**

**Sergio Staino** (vignettista)

*“La satira come modus vivendi”*



**20.30** Cena servita da **Cooperativa San Giuseppe**

**21.45 Concerto**

**PAOLO ANGELI**

chitarra sarda preparata



Di lui si è entusiasmato anche Pat Matheny, e già questo basta. La chitarra sarda da lui personalmente modificata diventa una macchina sonora di mondi arcani, di viaggi nel tempo, di proiezioni visionarie. 18 corde, martelletti, eliche, pedaliera, violoncello, sitar, chitarra, percussioni, tutto in un sol corpo. Alla tecnica spettacolare Paolo Angeli aggiunge una fantasia e una espressività che lasciano attoniti. Stasera serata rara a Spicello!

**Sabato 18 Giugno**

**Serata speciale con Marco Rovelli**

**ore 21.45** Ristorante Bagnacciuga, loc.Fosso Sejore, Fano

*“Sensi in versi”* concerto di Marco Rovelli e Paolo Capodacqua per voci e chitarre.  
Un incontro tra due amici che intrecciano sogni, amori, utopie e temporali

Cena con menù a prezzi convenzionati a partire da 10€  
consigliabile prenotazione al numero 0721 831 070

**Giovedì  
23 Giugno**

**Torricella  
(Fossombrone)**



**18.30 Conferenza**

**Norbert Lantschner** (ideatore CasaClima)  
*“La sostenibilità non è una opzione  
ma l’obiettivo”*



**20.30** Cena servita da **Ass. Culturale Isola di Fano**

**21.45 Concerto**

**MARCO BELCASTRO “Voglio una cosa dirti”**

**Marco Belcastro** (composizione, voce, organetto, chitarra)  
**Simone Mauri** (clarinetto basso) **Alberto Morelli** (armonium, percussioni,  
voce, kanjira, sonagli, flauto bansuri, duduk, salterio, conchiglia)  
**Franco Parravicini** (arrangiamento, chitarre, saz, adungo, basso)  
**Clara Zucchetti** (voce, percussioni, tamburo a cornice, vibrafono)



Marco Belcastro si è voluto togliere uno sfizio: mettere in musica il Canticone dei Cantici! Salvo poi scoprire che quei sacri versi erano già carichi di bellezza e sensualità, gioia e fascinazione. Facile quindi. I grandi musicisti che lo accompagnano hanno poi aggiunto vento del deserto, giardini d’oriente, ginecei, carovane, oasi e pavoni che cantano al tramonto.



**Venerdì  
24 giugno**

**Saltara  
(centro storico)**

**18.30 Conferenza**

**Gianluca Chiocci** (psico-sociologo)  
*“Perché l’uomo occidentale cerca l’avventura?”*  
**Angelo Vergani** (canoista)  
*“Giù dal monte assieme all’acqua e ritorno  
in autostop”*



**20.30** Cena servita da **Pro Loco Saltara**

**21.45 Film**

**HERVÉ BARMASSE** (alpinista)  
presenta i suoi docu-film:  
**Linea continua** (2010) **Non così lontano** (2012)



Lo spettacolo vertiginoso della montagna visto da dentro la montagna, con gli occhi, le mani e i piedi dell’alpinista che ne respira le pareti gelide, le vette taglienti, le nuvole veloci e gli orizzonti irti di guglie specchianti al sole. Un racconto per immagini in prima persona sulle difficoltà e le emozioni irrinunciabili che solo la natura estrema sa donare.

**mercoledì  
29 giugno**

**Borgo la Rovere  
(Mondavio)**



**18.30 Conferenza**

**Paolo Ercolani** (filosofo)

*"Contro le donne."*

*"Storia e critica del più antico pregiudizio"*



**20.30 Cena servita da Emporio AE**

Cena con prenotazione obbligatoria, 20€ comprensiva di conferenza e concerto  
tel. 389 177 1037

Ingresso solo conferenza e/o concerto, 5€ (non è richiesta prenotazione)



**21.45 Concerto**

**TRIO RADICAL IMPROVISATION ENSEMBLE**

**"Correspondances"**

**Lorenzo Binotti** (regia, elettronica) **Thomas Bianchi** (contrabbasso, multi-effetti) **Luca Esposito** (percussioni metalliche)



In una notte estiva in campagna anche le stelle emettono un suono, oltre a grilli, raganelle, usignoli, civette, cuculi e caprioli in amore. Con questa performance i musicisti entrano in corrispondenza, in risonanza con questo universo sonoro, microfonando l'ambiente per poi accoglierne le vibrazioni all'interno delle linee musicali che si vanno mano a mano costruendo. Il pubblico, sdraiato ovunque, occhi chiusi, ascolta e si ascolta. Anche l'elettronica ha un'anima naturale.



**venerdì  
8 Luglio**

**Montemaggiore  
al Metauro  
(centro storico)**

**18.30 Conferenza**

**Angelica Montanari** (storica)

*"Il feroce pasto. Antropofagie medievali"*

**Gianluca Chiocci** (psico-sociologo)

*"Simbologie metaforiche del cannibalismo e antropofagie contemporanee"*



**20.30 Cena servita da La Frescheria di Monte**



**21.45 Concerto**

**GODBLESSCOMPUTERS**

Lorenzo Nada DJ set + visual



Se Bach e Mozart fossero vivi, certamente anch'essi si divertirebbero con hardware, programmi e campionatori. Dio benedica i computer quando diventano strumento di creatività. Lorenzo Nada non è ovviamente un semplice DJ ma coautore dei panorami musicali che genera, sovrapponendo voci e suoni del reale a larghi tappeti armonici e ritmici, che sembrano fatti apposta per i tramonti infiniti di questa pineta

**Sabato  
9 luglio**

**Mondavio  
(centro storico)**



**18.30 Conferenza**

**Giampiero Mughini** (giornalista, scrittore)

*"Coerenza, verità, felicità."*

*Conversazione minima sui massimi sistemi"*



**20.30** Cena servita da **Pro Loco Mondavio**



**21.45 Concerto**

**LAMIABAND**

**Riccardo Marongiu** (voce, chitarra, mandolino, tastiere, percussioni)  
**Susanna Polzoni** (voce, violino, percussioni) **Samuele Barilari** (batteria)  
**Manuela Marinacci** (voce, fisarmonica, chitarra) **Andrea Graziuso** (basso)  
**Alessandro Biagini** (chitarra) **Piero Valbruzzi** (flauto, tastiere)



Superati i 40 anni di carriera, 70 esperienze discografiche, innumerevoli collaborazioni live, e attraversato un po' tutti i generi, dal prog al jazz, dal musical al folk barricadero, dal pop al madrigale, ora Riccardo Marongiu si racconta con un concerto tutto suo, suoi i testi, sue le musiche, suoi gli arrangiamenti. Una band, la sua, per una vera festa della musica, divertente, sorprendente, esplosiva. Una prima assoluta tutta da scoprire.

**Mercoledì  
13 luglio**

**S.Maria delle stelle  
Monte Martello  
(Cagli)**



Cena consigliata presso l'agriturismo **Ca'Pierello**

700 metri dalla chiesa di Monte Martello, raggiungibile anche a piedi  
tel.328 3074009

**21.45 Concerto**

**SAMVAD TRIO**

**Igino Brunori** (flauto bansuri, sax) **Virginia Nicoli** (flauto bansuri, flauto traverso, canto) **Ciro Montanari** (tabla).

Ospite **Hania Luthufi** (tampura)

Ingresso 10€. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria al 389 177 1037  
Portarsi una stuoia per sdraiarsi a terra.



Dopo secoli di spiritualità cristiana, il vuoto acustico ospiterà ancora i suoni dell'anima, ma ora provenienti dall'India, dalla spiritualità induista. Di incenso in incenso, i flauti bansuri, il canto e le tabla in dialogo con i sassofoni occidentali, ancora una volta avvolgeranno il pubblico disteso nella penombra, con la malia dei suoni naturali, senza alcuna amplificazione. Candele, affreschi del XV sec., echi di antiche devozioni e nuove emozioni. Chi ha visto la chiesa sa di cosa parliamo!



**Venerdì  
15 luglio**

**Novilara  
(Pesaro)**



**18.30 Conferenza**

**Donato Zoppo** (storico della musica rock)

*“La filosofia dei Genesis.*

*Voci e maschere del teatro rock.”*

Con interventi live di

**Lucio Lazzaruolo**(chitarra)

e **Raffaele Villanova** (chitarra).

Ingresso libero



**20.30** Cena servita da **Associazione Culturale La Stele**

Cena 20€, comprensiva di biglietto concerto (non è richiesta prenotazione)



**21.45 Concerto**

**MASSIMO BUCCI** (pianoforte)

Ingresso solo concerto 10€



Il prog-rock è sempre stato il punto di interconnessione più fecondo tra musica leggera e musica colta. Il repertorio ormai mitico di Genesis e E.L.& P. sta quindi benissimo sui tasti di un piano a coda. Il maestro Bucci ha tutta la tecnica, la passione e la maestria per riarrangiare pezzi così complessi senza perdere nulla della versione originale, anzi! Fans del prog, siete avvisati.



**Sabato  
16 luglio**

**Mondolfo  
(centro storico)**

**18.30 Conferenza**

**Marcello Veneziani** (saggista, giornalista)

*“Anima e corpo, oriente e occidente”*



**20.30** Cena servita da **Associazione Tre Colli**



**21.45 Concerto**

**BUNDAMOVE**

**Emanuele Pagliara** (chitarra) **Mike Minerva** (basso) **Marco Calabrese**

( tastiere) **Antonio De Marianis** (batteria) **Gabriele Blandini** (tromba)

**Alessandro Nocco** (sax)



Come da tradizione, sul palco di Mondolfo, il più euforico e ballerino del festival, arriva un altro concerto da capriole a piedi nudi sull'erba, sospinti dal funky autoctono e colorato della band salentina più blasonata, che ha condiviso i bollenti live con ManuChao, Roy Paci, Africa Unite, Sud Sound System e via saltando. Un sottopalco con ultra 50enni che pogano. Solo a Ville e Castella. Pronti? Via!

**domenica  
17 luglio**

**S.Andrea di Suasa  
(Mondavio)**



**18.30 Conferenza**

**Claudio Trupiano** (Nuova Medicina Germanica)

**Luca Imperatori** (oncologo)

**Gianluca Chiocci** (psico-sociologo)

*"Cos'è la malattia, cos'è la cura, cos'è la guarigione.*

*E' possibile un dialogo tra scienza e nuovi approcci curativi?"*



**20.30** Cena servita da **Pro Suasa**

**21.45 Concerto**

**GLINCOLTI**

**Roberts Colbertaldo** (batteria) **Andrea Zardo** (basso)

**Alberto Piccolo** (chitarra)



Promossi a pieni voti al nostro festival invernale PSIC, il loro prog-rock è travolgente. Questi tre giovani ma grandi musicisti sono indiolati e la cascata di note, riff e stacchi vi ipnotizza gli occhi e sovraeccita le orecchie. Il pieno piacere del fare musica e stare con gusto sul palco è evidente e contagioso. Uno spettacolo senza bisogno di effetti speciali.

**venerdì  
22 luglio**

**Pieve di San Paolo  
(Apecchio)**



**18.30 Conferenza**

**Mauro Covacich** (scrittore)

*"La sposa. Storia di Pippa Bacca e le altre"*



**20.30** Cena servita da **Agriturismo San Paolo**

Cena con prenotazione obbligatoria, 20€ comprensiva di conferenza e concerto  
tel. 331 33 50 881

Ingresso solo conferenza e/o concerto, 5€ (non è richiesta prenotazione)

**21.45 Concerto**

**EMA YAZURLO e QUILOMBO SONORO**

**Ema Yazurlo** (charango, ronroco, cuatro, armonica, voce)

**Agustin Ozcoidi** (fisarmonica, chitarra, coro) **Andres Ollari** (tromba,

trombone, piccole percussioni) **Itaiata De Sa** (percussioni, timbales, conga, surdo, djembe, cajon)



Oggi che i dischi si vendono meno, i musicisti suonano di più. Ecco Ema instancabile sui palchi di tutta Europa e Sudamerica, con tanti incroci artistici, ora coi Negrita ora con Emir Kusturica. Colore, euforia, gioia e gioco è quello che Ema esporta dall'Argentina per il mondo con il suo etno-urban folk. Scintille sul palco e stelle di montagna in cielo.

**sabato 23**

**domenica 24**

**luglio**

**Monte Acuto - Catria  
(Frontone)**



**9.00** Inizio salita in funivia, A/R 10€

**20.00** Cena (menù a scelta)

presso **Rifugio M.Catria Cotaline 1400**

**21.30** Proiezione film **“Unlearning”**

di Lucio Basadonne, Anna Pollio, Gaia Basadonne.

**22.00** Escursione notturna alla vetta del Catria, 8€



Pacchetto Alba Dorata:

funivia A/R + Cena + Escursione 30€. Prenotazioni tel. 328 333 9285, Michele

**5.00 Concerto dell'Alba Dorata**

**FABIO MINA TRIO**

**Fabio Mina** (flauto, elettronica) **Marco Zanotti** (percussioni etniche, cordofoni) **Daniele Camarda** (basso)

**6.00** Inizio colazioni al rifugio



L'alba di solito rimane appiccicata agli occhi per giorni. Poi se la colonna sonora è planante, onirica e trance, l'emozione si infila nella pelle e non capisci più se sei sveglio o sogni ancora. Con il basso stratosferico a 7 corde di Daniele Camarda, le percussioni etno-melodiche di Marco Zanotti, i flauti lunari e ipnagogici di Fabio Mina, i cavalli al pascolo, l'apparizione della costa croata all'orizzonte, il multicolor di tende e sacchi a pelo che si accendono nell'aurora .... Con gli occhi lucidi, l'addio al festival.

## I SEGNI DEI LUOGHI

Il festival quest'anno ospiterà la mostra itinerante delle stampe originali di Valentina Fossi. Si tratta di 54 calcografie della serie "I segni dei luoghi" che interpretano, in piena libertà immaginativa, l'origine e il significato dei toponimi relativi a tutti i comuni della Provincia di Pesaro e Urbino. Associata alla esposizione delle incisioni sarà visibile all'opera un vero torchio tipografico, della Stamperia d'Arte Ca'Virginio (Urbino) di Carla Luminati.

## LIBRERIE AMBULANTI

In quasi tutte le serate saranno presenti due librerie ambulanti. Francesco Blasi della libreria fanese Il Libro proporrà pubblicazioni legate ai relatori presenti e ai temi trattati in conferenza. Andrea Bizzocchi invece offrirà quelli delle piccole case editrici alternative, sui temi ecologici, sociali, ambientali, tipo Macro Edizioni, Terra Nuova, ecc...



## VELA E CASTELLA

Sin dalla prima edizione di Ville e Castella, dopo colline, campagne e montagne, al termine del festival noi dello staff andiamosempre permare, viaggiando con il mezzo più antico e naturale che si conosca, ovvero la barca a vela. Ora, in collaborazione con l'associazione Nonsolovela di Ancona, mettiamo a disposizione di chiunque questa possibilità, con programmi settimanali di navigazione, vacanza e scuola-vela tra Ancona, Croazia e Montenegro. In agosto costeggeremo il Peloponneso per raggiungere Atene passando dalle isole più belle dell'Egeo occidentale. Info alla segreteria del festival o su <http://nonsolovela.anconaweb.com/index.asp>

## Nota bene

- Il festival ha una sua complessità, quindi il programma potrebbe subire variazioni. Prima di mettersi in viaggio verificare eventuali aggiornamenti su facebook.
- In caso di maltempo gli appuntamenti si terranno in luoghi alternativi, segnalati tempestivamente su facebook
- Non tutti i luoghi saranno raggiungibili con strade comode e i parcheggi a volte potranno essere lontani. Nonostante la nostra buona volontà, la segnaletica potrebbe risultare lacunosa. Siate previdenti e adattabili.
- In alcuni casi specificati la partecipazione è solo su prenotazione obbligatoria, in altri è consigliata in quanto attività a numero chiuso. Diversamente la partecipazione è sempre a offerta libera.
- Quando gli spettacoli sono a libero accesso, non è in alcun modo garantito il posto seduto, e spesso il pubblico sarà invitato a sedere sul prato

## Il festival ringrazia

- Sandro Pannacchioli, che ci accompagna con garbo nel garbino
- Francesca Stocchi, nuova castellana che ci accoglie con cortesia nella corte
- Tutti i rami e i nuovi germogli dell'albero genealogico Girolomoni
- Gianni Volpe, già relatore nelle prime edizioni, che ora torna da anfitrione
- Francesco Amadori, Maris Galdenzi, la famiglia Benvenuti e Tiziana Vitali, Pietro Azzolini e Silvia Miliffi, Rodolfo Pompucci con Francesca Daretti e Paolo Bartolomeoli, che ci hanno cercato e ci hanno trovato
- Valerio e Luciano Tarsi, la cui ospitalità ci fa dormire tra due guanciali, metaforici e non.
- Tutti gli amministratori e sponsor che supportano il festival e sopportano gli organizzatori

Un pensiero carico di affetto ed energia per l'amica Sara Bracci, che attendiamo presto tra questi vigneti e oliveti



La Villa del Bali in una foto del 1992



### Direzione artistica

Nino Finauri e Paolo Frigerio

### Segreteria e accoglienza

Francesca Principi

### Grafica e web

Michela Pascucci

[www.villecastella.it](http://www.villecastella.it)

Aggiornamenti su facebook 

Info e prenotazioni +39 389 177 1037

